



Présentation du projet REGOSO

2^e journée du réseau REPÈRES
Mardi 2 février 2021

En partenariat avec



Avec le soutien de



Projet REGOSO

Revue du Grand Ouest : accompagnement gradué et mutualisé vers la science ouverte

REGOSO est l'un des 22 projets lauréats du 1er appel à projets du Fonds national pour la science ouverte (FNSO) en faveur de l'édition scientifique ouverte.

➔ Porté par la MSHB (USR 3549) / conduite du projet : Anaïs Paly

Partenaires :

- MSH Ange-Guépin (USR 3491)
- URFIST
- SCD des universités Rennes 1 et Rennes 2
- Centre de recherche bretonne et celtique à l'UBO (CRBC - EA 4451 / UMS 3554)
- Presses universitaires de Rennes
- DSI de Rennes 2



Projet REGOSO

Soutiens

Établissements :

→ le CNRS et les Universités : Angers, UBO, UBS, Le Mans, Nantes, Rennes 1, Rennes 2

Infrastructures nationales :

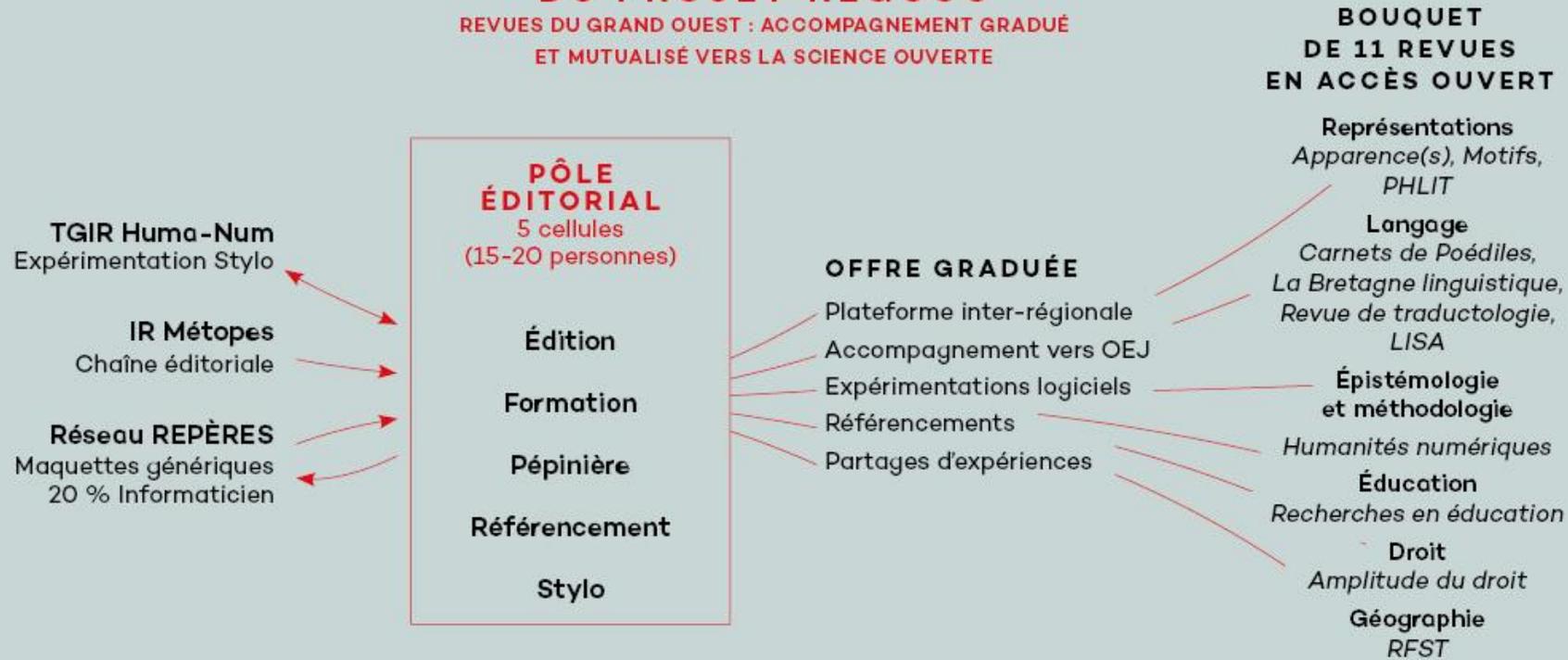
→ RnMSH, Huma-Num, Métopes, Open Édition, réseau Repères

Préfiguration du projet CPER (2021-2027)



SCHÉMATISATION DU PROJET REGOSO

REVUES DU GRAND OUEST : ACCOMPAGNEMENT GRADUÉ
ET MUTUALISÉ VERS LA SCIENCE OUVERTE



Rennes

Maison des sciences de l'homme
en Bretagne (MSHB)

URFIST de Bretagne et des Pays de la Loire

Presses universitaires de Rennes (PUR)

Direction des systèmes d'information (DSI)
de Rennes 2

Services communs de documentation (SCD)
des universités Rennes 1 et Rennes 2

Brest

UMS Centre de recherche bretonne et
celtique (CRBC) – Bibliothèque Yves Le Gallo
à l'université de Bretagne occidentale (UBO)

Nantes

MSH Ange-Guépin (MSH AG)

Principes de l'offre graduée du projet REGOSO (modèle d'édition structurée et grille d'objectifs hiérarchisés)

Domaines d'action	Revue(s)	Actions
Diffusion internationale	<i>Apparence(s)</i> <i>Humanités numériques</i> <i>La Bretagne linguistique</i> <i>LISA</i> <i>Recherches en éducation</i> <i>RFST</i>	Travail sur le référencement de revues présentes sur OpenEdition Journals afin d'améliorer leur notoriété internationale
Diffusion nationale	<i>La Bretagne linguistique</i> <i>Recherches en éducation</i>	Mise en ligne de l'antériorité et traduction de métadonnées de revues venant d'accéder à OpenEdition Journals
Diffusion inter-régionale	<i>Amplitude du droit</i> (en création) <i>Motifs</i> <i>Carnets de Poédiles</i> (en création) <i>Revue de traductologie</i> (en création)	Mise en ligne de revues sur une plateforme inter-régionale - Mise en place de l'infrastructure matérielle (plateforme de revues) et création des sites des 4 revues sous le CMS Lodel (utilisation des maquettes génériques de Prairial) - Accompagnement éditorial : formation ; aide au référencement ; conseil sur les outils... - Cas particulier des revues en création : soutien et conseils complémentaires sur le cadre légal, les instances de la revue, la ligne éditoriale, les recommandations aux auteurs et la grille d'évaluation...
Diffusion communauté Science ouverte	<i>Humanités numériques</i> <i>PHLIT</i>	- Expérimentations dans la chaîne éditoriale de l' éditeur de texte Stylo - Partage d'expériences sur cet outil avec la communauté des revues en accès ouvert.

Les 11 revues

11 revues choisies par nos deux MSH sur les critères suivants :

- déjà en accès ouvert
- volonté d'améliorer leur qualité éditoriale
- diversité des champs disciplinaires et thématiques
- respect de la bibliodiversité (diversité des plateformes et des outils)
- représentativité des établissements partenaires dans les instances des revues (CNRS, universités de Rennes 1, Rennes 2, Nantes, Le Mans, Angers, UBO et UBS)

Projet REGOSO

Liens avec le réseau REPÈRES

- Utilisation, pour le portail et pour les revues, des maquettes génériques Lodel développées par Edinum et mises à disposition de la communauté par la plateforme Prairial de l'Université Lyon 3
- Mise en place du SPOC QUERO dans le cadre des formations proposées aux responsables de revues
- Attribution au réseau Repères de 20 % du temps de l'ingénieur informaticien recruté pour le développement de la plateforme inter-régionale de revues : développements sur le CMS Lodel pour la communauté, en fonction des besoins exprimés au sein du Réseau Repères et en concertation avec OpenEdition